

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTE LE ROI MOHAMED VI

بشراكة مع بلدية سيدي اشقي
و بتعاون مع عمالة إقليم سيدي اشقي



مهرجان قوافل الدورة الرابعة

تحت شعار :
تعزيز المنتجات المحلية
في إطار مخطط المغرب الأخضر
رائحة أساسية للاقتصاد المحلي

من 29 يونيو 2013
إلى 03 يوليوز

قوافل مهرجان
FESTIVAL
KAWAFEL







الفهرس

2 الفهرس
3 افتتاحية
4 اهداف المهرجان
5 البرنامج
7 البرنامج الموازي
9 الفنانون
15 العاب الفروسية
16 المعرض الاقتصادي و الاجتماعي
17 المنتوجات المحلية بالمنطقة
21 المؤسسات العمومية المشاركة
22 هيئات المجتمع المدني المشاركة
23 المنابر الاعلامية المشاركة
24 مواقع المهرجان
24 ادارة المهرجان

افتتاحية

اربع سنوات مرت على تأسيس مهرجان قوافل . كانت الدورتين الثانية و الثالثة المنظمين تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس دورتين استثنائيتين بكل المفاس اذ تم تقديم فرجة متنوعة للجمهور تراعي خصوصية المنطقة باعتبارها ملتقى للثقافات التي تعتبر العلامة الثقافية للمهرجان. ونحن الآن فخورون بتأسيس مهرجان قرض نفسه بقوة على المستوى الجهوي و الوطني و هو ما ساهم بشكل كبير في التعريف بالدينة و مؤهلاتها انطلاقا من التغطية الاعلامية التي واكبت المهرجان منذ تأسيسه. و اليوم تنطلق الدورة الرابعة من المهرجان والمنظمة تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس. و التي تصادف الذكرى الرابعة و الأربعين لاسترجاع مدينة سيدي افني الى الوطن الأم في نسخة جديدة تهدف الى تقديم برمجة متميزة في اطار هوية المهرجان الرامية اساسا الى تقديم برنامج هادف يخلق فرجة مفتوحة للجمهور بهدف ابراز المؤهلات الثقافية و الاقتصادية و الطبيعية التي تزخر بها الدينة و المنطقة و التي تشكل الدعامة الاساسية للاقتصاد المحلي.

و في هذا الاطار و اذا كان الاهتمام بالمنتجات المحلية احد اهداف المهرجان و نظرا لمؤهلات المنطقة في هذا المجال فإن ادارة المهرجان ارتأت تنظيم الدورة الرابعة للمهرجان حول موضوع المنتجات المحلية و تنميتها و ذلك انطلاقا من الأهمية التي يوليها مخطط المغرب الأخضر الذي دعا اليه جلالته الملك محمد السادس و تم تبنيه في ابريل سنة 2008 هذا المخطط يتضمن تنفيذ الدعامة الثانية للمخطط التي خصصت للتنمية التضامنية للفلاحة الصغرى .

و تعتبر المنطقة مجالا واسعا للاستثمار في مجال المنتجات المحلية من خلال ضمانها لفرص هامة . في اطار أنشطة مدرة للدخل الا ان ذلك يصطدم بعدة معوقات اهمها ضرورة تطوير و عصرنة استغلال المنتجات المحلية و ذلك بالقطع مع الطرق البدائية لاستغلالها و كذا اشكال التسويق بدون معالجة او تحويل و هو ما يفقدها قيمتها الحقيقية دون إغفال افتقارها اثناء عملية التسويق لعلامات تجارية مميزة تساهم في تنميتها و رسم مكانة لائقة بها في السوق الوطنية و الدولية.

و هكذا و على الرغم من الاجازات و المكتسبات التي حققت فيما يخص تامين المنتجات المحلية بالمنطقة فإنه يتعين على الجميع تكريسها و تعميمها لجعلها محركا حقيقيا للتنمية المستدامة يهدف الى تحويل المنتجات المحلية من قطاع تقليدي له قيمة مضافة ضعيفة الى قطاع عصري منظم و مريح و ذي قيمة مضافة عالية يخلق فرصا اقتصادية و اجتماعية تساهم في تحسين اوضاع سكان المنطقة.

فليكن اذن مهرجان قوافل في دورته الرابعة مناسبة لابراز مؤهلات المنطقة في مجال المنتجات المحلية و فرصة لتنميتها و تحسين تسويقها و كذا حماية منتجاتها من التسويق العشوائي و من أطماع المضاربين و تكيئهم من الحفاظ على القيمة المضافة لسلعهم لصالحهم و لصالح المنطقة و كل ذلك من أجل فتح المجال أمام المستثمرين للاستثمار في هذا المجال الواعد .

أهداف المهرجان

- 1- الاهتمام بالمنتجات المحلية و تميمها و تشجيع العمل التعاوني و الجمعي في هذا الاطار.
- 2- العمل على اقناع الشباب بخلق المبادرات الذاتية و الأنشطة المذرة للدخل.
- 3- تشجيع الفاعلين الاقتصاديين للاستثمار بالمدينة و المنطقة .
- 4- اعادة الاعتبار للموروث الثقافي و الحضاري للمدينة و المنطقة .
- 5- التعريف بالمؤهلات الطبيعية و الثقافية و السياحية و البيئة للمدينة و الاقليم.
- 6- انعاش الحركة السياحية بالمدينة و الاقليم .
- 7- ادراج المدينة و المنطقة ضمن المنظومة السياحية العالمية.
- 8- ترسيخ ثقافة حماية البيئة في اطار منظومة الميثاق الوطني للبيئة و التنمية المستدامة.
- 9- تفعيل دور المرأة في التنمية المحلية.
- 10- خلق فضاءات للحوار بين شباب و اطر المدينة و الاقليم.
- 11- نشر ثقافة المواطنة و التسامح و التعايش بين مختلف الثقافات.
- 12- تربية الاطفال على ثقافة التسامح و نبذ كل اشكال الانغلاق و الكراهية و التطرف .
- 13- التوعية و التربية حول التنمية المستدامة .
- 14- ابراز دور الرياضة في التنمية المستدامة .

البرنامج

السبت 29 يونيو 2013 :

10:00 صباحاً :

تنظيم دوري في مسابقة رياضة الرماية بتنسيق مع نادي الجمعية الرياضية للمقنص بإفني.

11:00 صباحاً :

تنظيم بطولة في رياضة ركوب الموج بتنسيق مع جمعية الصحراء للركمجة والبيئة بسيدي إفني و الجامعة الملكية لرياضة ركوب الموج.

20:00 مساءً :

افتتاح المعرض الاقتصادي والاجتماعي

الأحد 30 يونيو 2013 :

17:30 مساءً :

انطلاق ألعاب الفروسية.

20:30 مساءً :

امسية مع فرق محلية للموسيقى (فرقة نوتة الغربية - أوركسترا جمال).

21:00 ليلاً :

فقرات فنية مع احواش و عواد ايت باعمران .

22:00 ليلاً :

امسية مع الفنان رشيد اترى

23:00 ليلاً :

امسية مع مجموعة الشراي سعيد.

00:00 ليلاً :

امسية مع مجموعة النجوم الخمس.

الاثنين 01 يوليوز 2013 :

10:30 صباحاً :

تنظيم يوم دراسي حول : تميم و تسويق المنتوجات المحلية.

العرض الأول : من 10:00 صباحاً إلى 12:00 :

آليات التسويق والتجارة المتكيفة

العرض الثاني : من 12:00 زوالاً إلى 14:00

تصنيع المنتوجات المحلية

17:30 مساءً :

انطلاق ألعاب الفروسية.

20:30 مساءً :

امسية مع فرق محلية للموسيقى (مجموعة إثران - غيوان إفني).

21:00 ليلاً :

فقرات فنية مع احواش و عواد ايت باعمران .

22:00 ليلاً :

امسية مع مجموعة البثول المرواني.



البرنامج

23:00 ليلا :

أمسية مع مجموعة تودرت.

00:00 ليلا :

أمسية مع مجموعة تكدة.

الثلاثاء 02 يوليوز 2013 :

11:00 صباحا :

تنظيم دوري جهوي لكرة القدم المصغرة النسوية بتنسيق مع مندوبية الشباب والرياضة ببيسديس إفني و جمعية خطوة للرياضة ببيسدي إفني

17:30 مساء :

انطلاق ألعاب الفروسية.

20:30 مساء :

أمسية مع فرق محلية للموسيقى (أوركسترا إيديكن - أوركسترا نجوم إفني).

21:00 ليلا :

فقرات فنية مع احواش و عواد آيت باعمران.

22:00 ليلا :

أمسية مع الفنانة فاطمة تيجيت.

23:00 ليلا :

أمسية مع الفنانة نبيلة معن.

00:00 ليلا :

أمسية مع مجموعة الفنابر.

الأربعاء 03 يوليوز 2013 :

10:00 صباحا :

صبيحة للأطلاق بدار الشباب الشهداء.

11:00 صباحا :

نهاية الدوري الجهوي لكرة القدم المصغرة النسوية.

17:30 مساء :

انطلاق ألعاب الفروسية.

20:30 مساء :

أمسية مع فرق محلية للموسيقى (مجموعة إفني فيزيون - مجموعة آيت إخلف).

21:00 ليلا :

فقرات فنية مع احواش و عواد آيت باعمران.

22:00 ليلا :

أمسية مع الرئيس أحمد أوطالب.

23:00 ليلا :

أمسية مع مجموعة رأس الدرب.

00:00 ليلا :

أمسية مع الفنان الداودي.



البرنامج الموازي

في إطار فعاليات مهرجان قوافل 2013 الدورة الرابعة المنظم من طرف منتدى افني ايت باعمران للتنمية و التواصل تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس بشراكة مع بلدية سيدي افني و بتعاون مع عمالة إقليم سيدي افني. ينظم فريق البحث حول مهن الاعلام و المجتمع و ماستر مهن و تطبيقات الاعلام بكلية الآداب و العلوم الانسانية جامعة ابن زهر بأكادير ندوة بولية حول " الاعلام : تحديات و رهانات للجهوية المتقدمة " و ذلك بتنسيق مع المرصد الجامعي لمهن و ممارسة الاعلام و وكالة اكادير ميديا و بشراكة مع اللجنة الجهوية لحقوق الانسان بطنانطان كلميم حسب البرنامج التالي :

الجمعة 28 يونيو 2013 :

المكان : قاعة الأفراح ببلدية سيدي افني.

9:00 صباحا

افتتاح اشغال الندوة .

من 10:00 الى 11:30 صباحا :

المحور الأول :

المغرب بين اصلاح الاعلام و الجهوية المتقدمة .

من 11:30 الى 13:00 زوالا :

المحور الثاني :

اعلام اليوم بين المهنية و الممارسة.

من 15:30 الى 17:00 مساء :

المحور الثالث :

- كيف يمكن التوفيق بين حق الوصول الى المعلومة و حرية التعبير؟

من 17:30 الى 19:00 مساء :

أعمال الورشات :

الورشة 1 : المغرب بين اصلاح الاعلام و الجهوية المتقدمة.

الورشة 2 : كيف يمكن التوفيق بين حق الوصول للمعلومة و حرية التعبير؟

الورشة 3 : الممارسات الاعلامية في عهد الجهوية المتقدمة.

البرنامج الموازي

الغابت 29 يونيو 2013 :

إبتداء من 09:00 صباحا

- ورشة موازية للتكوين :
- ورشة تكوينية خاصة بالهئتين التحليل في الصحافة و مجال الاعلام وطلبة الماستر في المواضيع التالية:
- 1 - المونتاج (التوضيب) إداعة تلفزة.
- 2 - إعداد و تقديم ريبورتاجات تلفزية و إداعية.
- 3 - إنشاء المواقع للصحافة الإلكترونية.
- 4 - التصوير الضوئي.
- 5 - الصحافة المكتوبة.

09:00 صباحا :

تتمة أشغال الورشات.

10:00 صباحا :

عرض نتائج أعمال الورشات.

11:00 صباحا :

عرض ملخص و توصيات الندوة .

إصدارات :

صدر كتاب جديد تحت عنوان : "سيدي افني ايت باعصران من الهامشية الي البناء الترابي" من تأليف الأستاذين أحمد بلقاضي و محمد بنعتو (كلية الآداب و العلوم الانسانية) - جامعة ابن زهر باكاير.

كتاب من الحجم المتوسطي في 175 صفحة و الذي يسلط الضوء على البناء الترابي لأحد المجالات الهامشية بالجنوب المغربي المتمثل في مدينة سيدي افني و مجالها الخلفي ايت باعصران و ذلك من خلال أربعة محاور أساسية :

- ايت باعصران : بناء الهوية و المجال الترابي.
- سيدي افني : من مستعمرة إسبانية الي مدينة مينائية .
- الهجرة الباعصرانية و تجلياتها الجالية و السوسيو اقتصادية .
- افليم سيدي افني: الإثبات الترابي و الحكامة .

17:30 مساء :

حفل تكريم .

21:00 مساء :

الجاز برنامج تلفزي : صيف الشرف : " مدينة سيدي افني " من اعداد طلبة شعبة الماستر لهن و تطبيقات الاعلام بجامعة ابن زهر باكاير .
على هامش الندوة يقام معرض حول أرشيفات الصحافة المحلية .



Université Zahir
Moulay el-Lahouari
et des Sciences Humaines
Agadir



SIDI IFNI,
AIT BAAMRANE
de la marginalité à la construction
territoriale



ISBN 99-47781

ISBN 99-4782



دورة 2013

الفنانون

الأحد 30 يونيو 2013 :

ساحة الحفلات ابتداء من الساعة : 20:30 مساءً

- أمسية مع فرق محلية للموسيقى (فرقة نوتة الغربية - أوركسترا جمال)

في إطار الاهتمام بالفرق الفنية المحلية للمدينة و الاقليم و في إطار تشجيع الطاقات المحلية تعمل ادارة المهرجان على إشراك هذه الفرق تشجيعا لها و مساهمة في اكتشاف المواهب الشابة في الميدان الموسيقي . اذ تشارك في المهرجان عدة فرق محلية و ذلك من أجل التعريف بهذه الفرق و إعطائها الفرصة من أجل تمثيل المدينة في المهرجانات الوطنية .

من 30 يونيو الى غاية 03 يوليوز 2013 :

ابتداء من الساعة 21:00 ليلا :

- حفرات فنية مع احواش و غوار ايت باعمران

بعد فن احواش من أشهر فنون الرقص و الغناء بالمنطقة و يحظى باهتمام الكبار و الصغار ذكورا و اناثا . و هو أقدم تعبير فني للمنطقة اذ يكتسي اهمية خاصة لكونه رقصة جماعية و يطلق لفظ احواش و الذي يعني الغناء على الرقص الجماعي بجميع أشكاله جنوب المغرب

خاصة في مناطق الأطلس الكبير و الصغير حيث تتوطن القبائل الامازيغية . و تتميز رقصة احواش بتمائل حركات الراقصين و التي تقام بمختلف المناسبات التي يحببها ابناء القرى و القبائل في الاعياد الدينية و الوطنية و تبقى بالتالي رقصات احواش كتعبير عن الفرحة الجماعية بالمنطقة . و يرتدي المشاركون في رقصة احواش الجلباب الوطني و العمامة البيضاء و البلغة و يتقلدون الخنجر الفضي .

و في إطار الاهتمام بهذا الموروث الثقافي الرائد و من أجل المحافظة عليه بادر عشاق هذا الرقص في منطقة ايت باعمران و اقليم سيدي افني الى تكوين جمعيات مهتمة بهذا الفن .

الأحد 30 يونيو 2013 :

ابتداء من الساعة 22:00 ليلا :

- امسية مع الفنان رشيد اترى



الفنان رشيد اترى فنان مغربي من أصول امازيغية تخصص في تقديم الاغنية الامازيغية و التعريف بها و المحافظة على هويتها . نشأ فني أسرة فنية و أعطى نفسا جديدا للأغنية العصرية الامازيغية شارك

في العديد من المهرجانات داخل و خارج أرض الوطن له البومات كثيرة تغنى فيها السياسة و الغزل و مواضيع اجتماعية أخرى .

الفنانون



ابتداء من الساعة : 23:00 ليلا :

أصيلة مع مجموعة سعيد الشراذي

يعتبر سعيد الشراذي من الفنانين الصحراويين الذين جددوا في الأغنية الحسانية من خلال اللحن و الكلمات و الموسيقى ، و هو من مواليد مدينة العيون بالصحراء المغربية ، و ساهم الى جانب جيل جديد من الفنانين في إخراج الأغنية الحسانية من النمط التقليدي الذي ظلت حبيسته الى نمط يحاول نشر هذا الفن و إعطائه اشعاعا على المستوى الوطني و الدولي.

و للفنان سعيد العديد من المشاركات في عدد من البرامج الإذاعية و التلفزيونية . كما شارك في العديد من المهرجانات الوطنية و الدولية و يعد الآن لمشروع فني في إطار تعاون فني مغربي موريتاني .

الأحد 30 يونيو 2013 :

ساحة الحفلات ابتداء من 00:00 ليلا :

أصيلة مع مجموعة النجوم الخمس



مجموعة النجوم الخمس مجموعة شعبية إيقاعية كان لها الفضل الكبير في إنجاح العديد من الأسماء المغربية ذات الصيت العالي في الأغنية الشعبية كالفنان الداودي . نجاة اعتابو . الصنهاجي نظرا لما أعطوا معهم في ألبوماتهم . لديها مجموعة من الألبومات المختلفة المواضيع شاركوا في عدة مهرجانات دولية و وطنية .

الاثنين 01 يوليو 2013 :

ساحة الحفلات ابتداء من 20:30 ليلا :

- أصيلة مع فرق محلية للموسيقى (مجموعة إثران - غيوان إقني) .

ابتداء من الساعة : 21:00 ليلا :

- أصيلة فنية مع فرقات احواش و غواة ايت باعمران

ابتداء من الساعة : 22:00 ليلا :

- أصيلة مع مجموعة البتول المرواتي



الفنانة البتول المرواتي واحدة من أجود الفنانات في الجنوب المغربي صوتها و المواضيع المختلفة التي تناولتها في أغانيها جعلتها مميزة بشكل كبير مما زادها حب الجمهور لها اذ قامت بتسجيل عدة أشرطة كما شاركت في العديد من المهرجانات الوطنية و الدولية .

الفنانون



الإثنين 01 يوليوز 2013 :

ساحة الحفلات ابتداء من 23:00 ليلا .

- **انسية مع مجموعة ثودرت**

كلمة ثودرت تعني الحياة بالامازيغية . و مجموعة ثودرت تندرج ضمن نمط المجموعة الاسطورية ازنارن . اذ ينحدر افرادها من مدينة تيزنيت و ظهرت هذه المجموعة منذ سنة 1982 و ابانت عن قدرتها على خلق لون يجمع ما بين التعبيرات الموسيقية التقليدية لسوس و انغام.

الات موسيقية من آفاق اخرى (الكلافي- الباجو - الفيتارة) .

و قد اشتهرت هذه المجموعة بكافة أنحاء المملكة بفضل أغنياتها (زريح اجيك) .

وقد استطاعت مجموعة ثودرت فرض نفسها بالساحة الفنية كعنصر متميز بالفوزيون الامازيغي...

ابتداء من 00:00 ليلا :

- **انسية مع مجموعة تكدة**

مجموعة موسيقية أسستها فرقة شباب من المسرح المغربي سنة 1972 . التجربة المسرحية لأعضاء مجموعة تكدة أسهمت و لا شك في إضفاء الطابع الفرجوي على أعمالها . فإضافة الى النصوص المنتقاة بعناية و إلى الموسيقى الإيقاعية التقليدية يتميز عرض العبطة عند مجموعة تكدة بالحركة و الفرجة التي تشد إليها الجمهور و هو ما لجحت فيه نجاحا كبيرا .

شاركت مجموعة تكدة في عدة مهرجانات دولية . و من الأغاني التي لاقت رواجاً كبيراً لمجموعة تكدة يمكن ان نذكر " خلي اميمتو " " خلوني ساكت " " الزين هواني " " التاريخ " " دفعة وحدة " " الرزوزور " .

الثلاثاء 02 يوليوز 2013 :

ساحة الحفلات ابتداء من 20:30 ليلا :

- **انسية مع فرق بحلية للموسيقى** (أوركسترا إيديكن - أوركسترا جوم إقني) .

ابتداء من الساعة : 21:00 مساء :

- **انسية فنية مع أحواش و حواء ابتداء من الساعة :**

ابتداء من : 22:00 ليلا :

- **انسية مع الفنانة فاطمة تحيحيث**



فاطمة تحيحيث تعد أموتجاً رائعاً في الكفاح والنجاح رغم الظروف الصعبة والقاسية التي واجهتها في حياتها بداية مشوارها الفني مع المرحوم الدمسيري . وهو من أشهر الغنئين الأمازيغ . وعملت معه حتى عام 1986 .

دورة 2013

الفنانون

وبعدها كونت فرقة خاصة بها لقيت شهرة واسعة. وأحييت العديد من الحفلات الفنية داخل وخارج المغرب. وشاركت في العديد من التظاهرات الثقافية والفنية داخل المغرب وخارجه.



الثلاثاء 02 يوليوز 2013 :

ساحة الحفلات ابتداء من 23:00 ليلا :

- اسبسة مع الفنانة نبيلة معين

واحدة من الأصوات الفنية المغربية النسائية المحترمة التي حملت وعدا بالعطاء المتميز والراقي في المشهد الغنائي المغربي الجديد نبيلة معين فنانة اصيلة من مواليد سنة 1990 . في مدينة فاس المغربية جمعت بين التلحين والغناء وكتابة الشعر واستطاعت رغم حداثة سننها من فرض اسمها في الساحة الفنية المغربية والعربية لما تتمتع به من موهبة وقدرات صوتية. وقد بدأ من خلال أغانيها التأثير الكبير بمجموعة ناس الغيوان المغربية اذ تضمن البومها اغنياتهم " الله يا مولانا " التي قدمتها بصفة مشتركة مع الفنان عمر السيد .



ابتداء من 00:00 ليلا :

- اسبسة مع مجموعة الفناير

فناير ("فانوس" في اللغة العربية) هو فريق راب مغربي الأصل من مراكش . تشكلت الفرقة في عام 2001 .

و تنتج فناير موسيقاها مع شركتها الخاصة . تيزاف ا في بي دي خلقت فناير . راب تقليدي . يمزج بطابع الموسيقى المغربية

التقليدية . مازجا سويبا الشعبي او الدقة المراكشية لتعزيز النصوص التي تتناول المجتمع المغربي المعاصر . ترنياتهم الموسيقية مفيدة و عليها بصمة المراكشي . روح السخرية المنوط بمسقط رأسهم.

بعد اصدار أول البوم في عام 2004 . " لفتوح " و بعد اغنيتها " بهجاوا " فناير لقي نجاحا مع الشباب المغاربة الذين فتحوا الأبواب للمهرجانات الكبيرة في الدار البيضاء . تيمتاز اكادير و الصورة و تبعه فيما بعد البوم " يد الحنا " في 2007 .

وفي مايو 2011 . اطلقت فناير اغنية جديدة بعنوان " حمرا وخضرا " . تسبق اطلالة ألبومهم.

تعود التسمية الى ألوان العلم الوطني الاحمر و الأخضر يتناول موضوع الربيع العربي و هو نشيد مخصص لبلادهم و رسالة تشجيع الشباب المغاربة لدعم عملية التغيير و التطوير في البلاد مع احترام أمتهم.



الفنانون

الأربعاء 03 يوليوز 2013 :

ساحة الحفلات ابتداء من : 20:30 مساء

- أمسية مع فرق محلية للموسيقى (مجموعة إفني فيزيون - مجموعة آيت إخلف) .

ابتداء من 21:00 ليلاً :

- أمسية فنية مع أحواش و عولاد ابتداء من الساعة 21:00 ليلاً :

ابتداء من 22:00 ليلاً :

- أمسية مع الرايس احمد اوطالب :



فنان مغربي من أصول امازيغية تخصص في تقديم الأغنية الامازيغية والتعريف بها و المحافظة على هويتها الرايس احمد اوطالب لمزوسي من مواليد 1955 في دوار توخريبين قبيلة مزوضة اقليم شيشاوة .

دأب على مرافقة مجموعة من أشهر الفنانين رواد فن " الروايس " مثل الرايس مولاي احمد احيي بالمون . مبارك ايسار اعراب اتيكي من سنة 1971 الى 1978 و هم السبب في تأثره بفن روايس . عمل الرايس احمد اوطالب لمزوسي قبل ان يسجل اول اليوم خاص به سنة 1978 مع الرايسة رقية الدمسيرية و هذه الأخيرة نصحنه بتعلم آلة " الباجو " أو آلة " الريابة " حرص الرايس اوطالب على تقديم اغانيه باللهجة الامازيغية و يتطرق من خلال اغانيه الى العديد من المواضيع .

ابتداء من 23:00 ليلاً :

- أمسية مع مجموعة رأس العرب :



تأسست مجموعة رأس العرب سنة 2000 و تعتبر من المجموعات الأولى لفن الراب بأكادير . جمال . محمد . المهدي . و حفيظ هم الأعضاء الأربعة للمجموعة و منذ ان تأسست هذه المجموعة فهي تواصل تقديم الأفضل إذ ساهمت في إثراء المشهد الفني بمدينة اكادير .

و ذلك بمنح الثقافة الامازيغية المكانة التي تستحقها كمكون من مكونات الثقافة المغربية .



الفنانون

الأربعاء 03 يوليوز 2013 :

ابتداء من 00:00 ليلا.

- اسمية مع الفنان الداودي



فنان شعبي مغربي ولد في 12 اكتوبر 1972 في الدار البيضاء
و اسمه الاصيل هو عبد الله بالخلوفي سمي بالداودي نسبة
الى قرية اولاد سيدي بن داود التي انحدر منها بدأ عشقه
للموسيقى الشعبية التراثية المغربية حتى انه انقطع
عن الدراسة في سن الثامنة عشر ليتفرغ للفن الشعبي .

اصدر اول البوم منفرد باسمه " الداودي " سنة 1998 و اتبعه بمجموعة من الاشرطة .
الا ان النتائج كانت مخيبة للأمال فأدرك ضرورة تطوير أسلوبه الغنائي لمزيد الانتشار
انطلق في جولة الى الولايات المتحدة الامريكية : بوسطن نيويورك، واشنطن و قرر البقاء هناك
من أجل التمكن و السيطرة على آلة الكمان و أسلوب العمل نفسه .

هناك التقى بالشباب نصره الذي قدم له المشورة و الدعم عاد سنة 2000 الى المغرب و اصدر
ألبومه الثاني " عيطة داودية " و قد لاقى إقبالا و ترحيبا جماهيريا كبيرا و استطاع
ان يثبت به نفسه في الساحة الفنية و يواصل مسيرته بثبات ليصدر خلالها عددا من
الألبومات الناجحة داخل المغرب و خارجه .



العب الفروسية

من 30 يونيو الى غاية 03 يوليوز 2013 :
ابتداء من الساعة 17.30 مساء :

انطلاق العب الفروسية (التبوريدة) بساحة الحفلات بالمدينة:
في اطار فعاليات المهرجان تنظم العب الفروسية و سباق الخيل او ما يعرف بالتبوريدة .
و هي فن من الفنون التي يتميز بها المغاربة . و هي عبارة عن سباق جماعي بالخيل لمسافة
طويلة ثم يتم اطلاق البارود بشكل جماعي و منظم . و سميت عروض التبوريدة بهذا
الاسم نسبة الى البارود الذي يطلقه الفرسان من الهنادق في نهاية كل مرحلة
استعراضية و لهذا الاستعراض ارتباط قوي بالتاريخ ...
و التبوريدة هي جزء لا يتجزأ من التراث المغربي الأصيل . و تعتبر من اهم مظاهر الاحتفال
و البطولة لدى قبائل ايت باعمران . اذ يعرف حضور العديد من الفرسان المتممين لقبائل
ايت باعمران و لاقليم سيدي افني و كذا حضور فرسان من الاقاليم المجاورة خاصة اقاليم
الصحراء المغربية اذ تتحول خلية سباق الخيل الى ساحة يصطف فيها الفرسان بلباس
تقليدي يحملون بنادقهم بأيديهم ثم يتطلقون بخيولهم و اطلاق البارود دفعة واحدة ثم
تصدر بعد ذلك صيحات من الجمهور و زغاريد النساء تعبيرا عن التنصر .
و يحظى هذا الموروث الثقافي بمتابعة جماهيرية مهمة سواء لدى ابناء المنطقة او زوار
المهرجان باعتباره جزء لا يتجزأ من التراث المغربي الأصيل و الذي يعيد الذاكرة الشعبية
و المتفرجين في مناسبات عديدة الى حب الحصان و القرعة و الطبيعة و الاحتفال .
و في اطار الاهتمام بهذا الموروث الثقافي و المحافظة عليه و تعريف الأجيال بطقوسه
تكونت عدة جمعيات بمنطقة ايت باعمران و اقليم سيدي افني كإطارات تنظم ممارسة
التبوريدة بالمنطقة .



المعرض الاقتصادي و الاجتماعي

1- معرض المنتجات المحلية

في اطار فعاليات المهرجان يقام معرض المنتجات المحلية بالمنطقة و خاصة منتجات ومشتقات الصبار و منتجات زيت الاركان و منتجات العسل . هذه المنتجات التي تزخر بها المنطقة . و يعتبر هذا المعرض الذي ينظم بتنسيق مع مندوبية وزارة الفلاحة و الصيد البحري بتزنيث مناسبة للتعاونيات و الجمعيات لعرض منتجاتها و تسويقها للزوار . هذا المعرض مناسبة كذلك لزوار المدينة لاكتشاف ما تزخر به المنطقة من منتجات اذ يعرف إقبالا كبيرا للزوار طيلة أيام المهرجان.

2- معرض الصناعة التقليدية

يعتبر قطاع الصناعة التقليدية ثاني اكبر مشغل لبيد العاملة بالمغرب بعد الفلاحة . اذ ان الصناعة التقليدية بكل أصنافها تشكل قوة اقتصادية مهمة . وأن الحرف بالمغرب تساهم في ضمان دينامية اقتصادية و نوع من التكافل الاجتماعي و هكذا يحاول الصناع التقليديون المحافظة على هذا الموروث الثقافي المغربي من خلال نقل هذه المهارة التقليدية التي تشكل في حد ذاتها ثقافة قائمة الذات .

و هكذا و نظرا لأهمية هذه المنتجات بالمنطقة ينظم معرض لمنتجات الصناعة التقليدية في اطار المهرجان و الذي ينظم على مساحة 4000 م² يخصص منها 1000 م² لمعرض منتجات الصناعة التقليدية و ذلك بتنسيق مع مندوبية الصناعة التقليدية بتزنيث و دعم مؤسسة دار الصانع بالرباط اذ يتم عرض عدة منتجات في مجال الصناعة التقليدية كالخياطة و الفصالة و الزربية التقليدية و اواني الفخار و العرعار و منتجات الفضة و الملابس التقليدية و منتجات السيراميك و المنتجات الجلدية و منتجات صنع و انتاج الحلويات.

و هكذا يعتبر هذا المعرض مناسبة للجمعيات و التعاونيات و العارضين إجمالا لعرض منتجاتهم و التعريف بها و تسويقها . كما يعتبر مناسبة للزوار لاكتشاف ما تزخر به المدينة و المنطقة و هو الأمر الذي يساهم في تحسين دخل الحرفيين و بالتالي المحافظة على هذا الفن المغربي الأصيل.



المعرض الاقتصادي و الاجتماعي



3- معرض وصفات الطبخ المحلي

و في اطار فعاليات المهرجان ينظم كذلك معرض حول وصفات الطبخ المحلي بالمدينة و المنطقة و الذي يقدم باقة حول وصفات الطبخ للمأكولات المعروفة بالمنطقة منذ القدم . هذا المعرض يحظى بدوره بتابعة مهمة من قبل الزوار الذين يقبلون على هذه الوصفات من الطبخ المحلي التي تبرز تاريخ و أصالة سكان المنطقة في هذا المجال .

المنتجات المحلية بالمنطقة

1- منتوجات الصبار

تتميز منطقة ايت باعمران بتوفرها على مساحات شاسعة من اشجار الصبار كما تتميز المنطقة بجودة و وفرة فاكهة الصبار حيث تتواجد ثلاثة انواع من الصبار كل واحد يضاهي الآخر من حيث الجودة و هي موسى و عيسى و أشفري . و يعتبر نبات الصبار اهم منتوج محلي بالمنطقة اذ يساهم في تشغيل يد عاملة موسمية بالمنطقة . كما يعد مصدر الدخل الوحيد لعدد كبير من العائلات فضلا عن كون اشجاره تستعمل للكأل بالنسبة للماشية للتخفيف من حدة الجفاف الذي تتعرض له المنطقة .



كما ان نبات الصبار له كذلك خصائص غذائية توصل اليها العلم الحديث من خلال الأبحاث و الدراسات المستفيضة و التي أثبتت ما لهذا النبات من قيمة علاجية كبرى كمجموعة من امراض العصر مثل داء السكري و الكوليسترول و السمنة و تصلب الشرايين و اضطرابات الجهاز الهضمي و قرحة المعدة ... الخ . و هكذا و في ظل التهاقت العالمي الذي يتزايد باستمرار على الاقبال على منتوجات الصبار

و ذلك بعد اكتشاف الخصائص الغذائية و البيولوجية العامة و كذا مساهمته في تعزيز التنمية المستدامة محيط تواجده . و في اطار مخطط المغرب الأخضر تم بناء و تجهيز وحدة صناعية لتلفيف و تحويل الصبار بسيدي افني و ذلك من طرف وزارة الفلاحة و الصيد البحري بشراكة مع بلدية سيدي افني . اذ ساهمت الوزارة بمبلغ 25 مليون درهم في حين ساهمت بلدية سيدي افني ببغعة أرضية . و يهدف هذا المشروع الى تسويق منتوج الصبار الى الأسواق الكبرى داخل المغرب و تصديره الى الأسواق الأوربية بفرنسا و اسبانيا و ايطاليا و كندا . كما تهدف الوحدة الصناعية كذلك الى تلفيف و تثمين منتوج الصبار لأغراض استهلاكية



المعرض الاقتصادي و الاجتماعي



و الرفع من القيمة المضافة لمنتوج الصبار و الرفع من جودة فاكهة الصبار . هذا و تقدر قيمة الانتاج السنوي ب 237000 طن و يسعى مسيروا الوحدة الصناعية الى الرفع من الحصة المسوقة من 134.000 طن الى 161400 طن . كما ان هذه المنشأة لها وقع ايجابي مباشر على المستوى الاجتماعي خاصة ما يتعلق بخلق فرص الشغل و تحسين دخل الفلاحين و قطع الطريق عن سماسرة الصبار و سيبقى بالتالي المنتوج بيد الفلاحين انفسهم ليستغلوا خبراتهم و يديروها بأنفسهم و يجنوا أرباحها .

و يذكر ان المجموعة ذات النفع الاقتصادي صبار ايت باعمران هي المسيرة لمشروع الوحدة الصناعية . و تتكون المجموعة من عدة تعاونيات تعمل في مجال منتوجات الصبار . وهكذا و نظرا لأهمية منتوج الصبار بالمنطقة تم توقيع مذكرة تفاهم بتجميع و تثمين و تسويق منتوج الصبار باقليم سيدي افني في اطار الدعامة الثانية لمخطط المغرب الأخضر في شقها المتعلق بتسيير وحدات للتثمين و مراكز لتجميع و تسويق الصبار . هذه المذكرة وقعت في اطار فعاليات الدورة السابعة للمعرض الدولي للفلاحة بمكناس

و يقع المشروع على مساحة 40 الف هكتار و انتاج يصل الى 320 الف طن لفائدة 2700 فلاح و ذلك بكلفة استثمارية بقيمة 90 مليون درهم . و قد وقع هذه المذكرة كل من وكالة التنمية الفلاحية و المديرية الاقليمية للفلاحة بتزنيست و مجموعة ذات النفع الاقتصادي صبار ايت باعمران و تعاونية ادرا.



المعرض الاقتصادي و الاجتماعي

2- منتوجات زيت اركان



تعتبر شجرة الاركان موروثا ثقافيا عريقا بمنطقة ايت باعمران
اذ تشكل مصدر رزق ساكنة المناطق التي تتواجد بها خاصة النساء
القرويات .

و زيت الاركان يعتبر من أعلى الزيوت في العالم و يشتهر بفوائد
صحية هامة اذ يستهلك كمادة غذائية و ايضا كمادة جميلية داخل
المغرب و خارجه .

و في اطار حماية هذا المنتج كان زيت الاركان اول مادة خمى في المغرب بالمؤشر
الجغرافي . اذ بادرت الجمعية المغربية للمؤشر الجغرافي لزيت الاركان بجهة سوس ماسة
درعة الى وضع البان الجغرافي اذ اعترفت وزارة الفلاحة و الصيد البحري بالعلامة المميزة
للمنتج و الجودة و ذلك في اطار القانون رقم 25.06 المتعلق بالعلامات المميزة للمنتج
و جودة المواد الغذائية و المنتوجات الفلاحية و البحرية و المتخذ بمقتضى ظهير رقم 1-08-56
الصادر بتاريخ 23 ماي 2008 الذي احدث الاطار القانوني الضروري الذي يسمح بالاعتراف بها
و حمايتها .

و المؤشر الجغرافي يهدف اساسا الى حماية المنتج الفلاحي الاصيل المرتبط بموقع جغرافي
محدد و لثقافة معينة للساكنة و الذي يتمتع بمميزات ذوقية خاصة و اخرى مرتبطة بمهارات الانتاج
و هكذا كان المغرب رائدا و سباقا في هذا المجال كأول دولة عربية و افريقية اذ قدم في شهر
شتنبر 2011 طلبا للجنة الزراعة بالاحاد الاوربي ببروكسيل للاعتراف رسميا بالمؤشر الجغرافي
لزيت الأركان على المستوى الاوربي .



و تتوفر المنطقة على مساحات مهمة من
اشجار الاركان و هو ما يساهم في تحسين
ظروف عيش الساكنة اذ اسست عدة
تعاونيات على مستوى الاقليم و منها
تعاونية نفيوشت بمستي التي تعتبر اقدم
التعاونيات في هذا المجال بالمنطقة و التي
ساهمت في تثمين هذا المنتج رغم
الصعوبات التي تعترض طريقها خاصة
على مستوى تسويق هذه المنتوجات .

و زيت الاركان التي تستهلك لها خصائص مهمة صحية مثل تخفيض نسبة الكوليسترول
الضار و الترفيع من نسبة الكوليسترول الجيد و نوافع متعلقة بالوقاية من السرطان و هناك
دراسات مهمة اجزت في هذا المجال . كما لها خصائص ذوقية مهمة لتحسين الاطباق مثل
السلطات و السمك و الكسكس المغربي الشهير .



المعرض الاقتصادي و الاجتماعي

3- منتجات العسل :

تتوفر منطقة أيت باعمران و اقليم سيدي افني على مجموعة من انواع عسل النحل كعسل الدغموس و عسل الزعتر و عسل الربيع و عسل السدر.

و عسل النحل يحتوي على الخمائر و الانزيمات و هو غذاء سهل الهضم يتجه الى الكبد مباشرة و له عدة فوائد مهمة على صحة الانسان.

و اذا كان هذا المنتج سابقا يعتمد على الطریق

التقليدية في انتاجه . فإنه الآن قد عرف تطورا مهما بالمنطقة بعد تأسيس عدة تعاونيات و تحفيز مربي النحل على الانخراط و ذلك بفضل مجهودات المندوبية الإقليمية للفلاحة بتيزنيت . و كذا دعم المبادرة الوطنية للتنمية البشرية و التي بفضلها قامت مجموعة من التعاونيات بتقديم مشاريع ترميم منتج العسل و هو الأمر نفسه الذي ساهمت فيه كذلك جهة سوس ماسة درعة و جمعية اكرو طيك و معهد الزراعة و البيطرة .

و بفضل كل هذه الجهود عرف انتاج العسل بالمنطقة تحسنا مهما بشكل كبير في تسويق هذا المنتج في جل مناطق المغرب و خاصة بعد ولوج منتجات العسل بالمنطقة الى الأسواق الممتازة كمرجان و اسواق السلام .



نحلة أيت باعمران



المؤسسات العمومية المشاركة

- 1- وزارة الفلاحة و الصيد البحري.
- 2- وزارة الصناعة التقليدية.
- 3- وزارة السياحة.
- 4- وزارة الثقافة.
- 5- المندوبية السامية للمقاومة و اعضاء جيش التحرير.
- 6- وكالة تنمية الفلاحة.
- 7- معهد الحسن الثاني للزراعة والبيطرة بآيت ملول.
- 8- صندوق الابداع و التدبير.
- 9- المكتب الوطني للسياحة.
- 10- جهة سوس ماسة درعة.
- 11- جامعة ابن زهر أكادير.
- 12- وكالة تنمية الواحات و شجر الأركان.
- 13- المركز الجهوي للاستثمار.
- 14- مكتب تنمية التعاون.
- 15- عمالة اقليم سيدي افني.
- 16- بلدية سيدي افني.
- 17- المجلس الإقليمي بسيدي افني.
- 18- اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان طانطان كلميم.
- 19- المندوبية الجهوية للسياحة بأكادير.
- 20- المجلس الجهوي للسياحة بأكادير.
- 21- المديرية الجهوية لوكالة انعاش التشغيل و الكفاءات بأكادير.
- 22- المديرية الجهوية لمكتب التكوين المهني و إنعاش التشغيل بأكادير.
- 23- المديرية الجهوية للثقافة بأكادير.
- 24- الغرفة الفلاحية الجهوية بأكادير.
- 25- مندوبية وزارة الشباب و الرياضة بسيدي افني.
- 26- الجامعة الملكية لرياضة ركوب الموج.
- 27- مندوبية وزارة الثقافة بطنزيت.
- 28- مندوبية وزارة الفلاحة بطنزيت.
- 29- مندوبية وزارة التجارة و الصناعة بطنزيت.
- 30- للمكتب الوطني للصيد البحري.
- 31- الوكالة الوطنية للموانئ.
- 32- غرفة التجارة و الصناعة بأكادير.
- 33- المديرية الجهوية لاتصالات المغرب.
- 34- مندوبية وزارة الصحة.
- 35- مندوبية وزارة الصناعة التقليدية بطنزيت.
- 36- مندوبية التعاون الوطني.
- 37- مندوبية وزارة التربية الوطنية بسيدي افني.
- 38- المكتب الوطني للكهرباء.
- 39- المكتب الوطني للماء الصالح للشرب.
- 40- غرفة الصيد البحري.
- 41- المجلس الإقليمي للسياحة بسيدي افني.

المنابر الإعلامية المشاركة

الجرائد الوطنية :

- جريدة أخبار اليوم.
- جريدة الوطن الآن.
- جريدة الأحداث المغربية.
- جريدة الاتحاد الاشتراكي.
- جريدة بيان اليوم.
- جريدة الصحراء المغربية.
- جريدة المنعطف.
- جريدة النساء.
- جريدة الخبر.

- جريدة رسالة الأمة.
- جريدة العالم الامازيغي.
- جريدة الصباح.
- جريدة المغربية.
- Le matin.
- Libération.
- Albayane.
- L'opinion.
- l'économiste.
- Aujourd'hui le maroc.

- جريدة الانبعاث.
- جريدة اكادير.
- جريدة اصدااء الجهة.
- جريدة اخبار سوس.
- جريدة اخبار الجنوب.
- جريدة مغرب اليوم.
- جريدة المواسم.
- جريدة الجنوبية.
- La dépêche.

المجلات و الجرائد الجهوية :

المجلات الوطنية :

- مجلة لالة فاطمة.
- مجلة سيدتي.
- مجلة نسمة.

القنوات التلفزية

- القناة الأولى.
- القناة الثانية.
- قناة العيون الجهوية.
- قناة تمازيغت.
- قناة العربية بالرباط.

المحطات الاذاعية:

- الاذاعة الوطنية الجهوية.
- اذاعة MFM.
- اذاعة راديو بلوس.
- اذاعة شدي ا. ف. م.
- اذاعة اصوات.
- اذاعة ميد راديو.
- اذاعة راديو مارس.

وكالة إعلامية :

- وكالة المغرب الغربي للأنباء.



مواقع المهرجان

يوجد موقع أنشطة المهرجان في قلب المدينة و بالقرب من المستشفى الاقليمي بالمدينة.

- ألعاب الفروسية تقام بالساحة المخصصة المجاورة لساحة الحفلات.
- العروض الفنية و الموسيقية تقام بساحة الحفلات و الواقعة وسط المدينة.
- الندوات و العروض تقام بقاعة الأفراح ببلدية سيدي إفني.
- المعرض الاقتصادي و الاجتماعي يقام بالساحة الواقعة قرب ساحة الحفلات بوسط المدينة.



ادارة المهرجان :

زنقة المسيرة رقم 19 سيدي افني

الهاتف : 0528780132

الفاكس : 0528780132

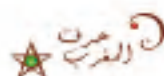
البريد الإلكتروني: E-mail : Forumifni@hotmail.fr

الموقع الإلكتروني: Sitweb: www.forumifni.ma

ملاحظة : للاستعلام يرجى الاتصال :

بمدبر المهرجان السيد : الحسين بوفيم

المحمول : 0661576003



وزارة الفلاحة والصيد البحري



مركز الدراسات والبحوث
في الفلاحة والصيد البحري

Agrotech

العصر
الكبير

al omrane
AGRI

Maroc
Telecom

AKWA



الانبعاث



أخبار اليوم

الوطن

الآن

المساء

المساء

La Dépêche du Sud



الخبايا

الأحداث المغربية

المغربية



Radio
ASWAT

MFM

شبي
CHADA

medradio

radio
Plus

إضني 24
مركز دراسات ومعلوماتية

العربية



مركز الدراسات والبحوث
في الفلاحة والصيد البحري

مركز الدراسات والبحوث
في الفلاحة والصيد البحري

سيدنا

واللقاطمة

للمسة