

**Lugar/Lloc:****Museu Arqueològic i d'Història d'Elx "Alejandro Ramos Folqués" (MAHE)**

Diagonal del Palau, s/n

03202 Elx

**Horario/Horari**

De lunes a sábado de 10.00 a 18.00 h/De dilluns a dissabte de 10.00 a 18.00 h

Domingos y festivos de 10.00 a 15.30 h/Diumenges i festius de 10.00 a 15.30 h

**Visitas guiadas para grupos/Visites guiades per a grups:**

De martes a viernes. Dos turnos: 10.30 y 11.30 h

De dimarts a divendres. Dos torns: 10.30 i 11.30 h

Teléfono de reserva/Telèfon de reserva: 966 658 203

**Actividad complementaria/Activitat complementària:**

Se han previsto tres encuentros con miembros de la *Asociación de Veteranos de Ifni del Levante Español (AVILE)*, que realizaron su servicio militar obligatorio en Ifni, encuentros que pretenden un acercamiento a la realidad de su vivencia en aquellas tierras.

MAHE: los jueves 17 de enero, 7 de febrero y 7 de marzo, a las 16.30 h.

S'hi han previst tres trobaments amb membres de l'*Asociación de Veteranos de Ifni del Levante Español (AVILE)*, que van realitzar el servei militar obligatori a Ifni, trobaments que pretenen un acostament a la realitat de la seua vivència en aquelles terres.

MAHE: els dijous 17 de gener, 7 de febrer i 7 de març, a les 16.30 h.



## La mili en les colònies (Ifni-Sàhara)



### Exposición/Exposició

Del 14 de diciembre de 2012 al 7 de abril de 2013

Del 14 de desembre del 2012 al 7 d'abril del 2013

Entrada gratuita/Entrada gratuïta

La presencia española en África responde al proceso de colonización europea de los siglos XIX y XX. Tras la independencia de Marruecos, en marzo de 1956, el movimiento descolonizador en el norte del continente se aceleró. Con la retirada de Francia, la lucha anticolonial se centró en la parte occidental, en particular en los territorios de Ifni y el Sáhara español, lo que acabaría desencadenando, en 1957, la última guerra española.

“Ignorada”, “olvidada”, etc., son algunos de los epítetos que se han adjudicado a un conflicto de cuyas dimensiones fue poco o mal informada en su momento la opinión pública, pero que aún hoy es prácticamente desconocido, salvo por algún estudio aislado y por la propia voluntad de sus protagonistas en mantener su memoria.



1962. Posando con el *sulham*, el capote de los oficiales de la policía, con un claro aire colonial.

1962. Posant amb el *sulham*, el capot dels oficials de la policia, amb un clar aire colonial.

La exposición se fundamenta en las vivencias personales de los soldados de reemplazo, entre ellos muchos ilicitanos, que vivieron el conflicto y que en

años posteriores hicieron su “mili” en medio de un desierto rodeado de alambradas, hasta la transferencia definitiva del territorio a Marruecos en 1969.

A través de un recorrido fotográfico y de piezas históricas, la muestra nos acerca a la realidad del territorio, a los momentos dramáticos de la guerra, pero también a la rutina diaria de los soldados y a sus momentos de ocio.

La presència espanyola a Àfrica respon al procés de colonització europea dels segles XIX i XX. Després de la independència de Marroc, al març del 1956, el moviment descolonitzador al nord del continent s'accelerà. Amb la retirada de França, la lluita anticolonial es va centrar en la part occidental, en particular en els territoris d'Ifni i el Sàhara espanyol, cosa que acabaria desencadenant, el 1957, l'última guerra espanyola.

“Ignorada”, “oblidada”, etc., són alguns dels epítets que s'han adjudicat a un conflicte de les dimensions del qual va ser poc o malament informada en el seu moment l'opinió pública, però que encara hui és pràcticament desconegut, llevat d'algun estudi aïllat i per la voluntat dels mateixos protagonistes a mantindre la seua memòria.



1962. Grupo de Tiradores de Ifni. Enclave adelantado de Buyarifen, que formaba parte del dispositivo de defensa de la capital, Sidi-Ifni.

1962. Grup de Tiradors d'Ifni. Enclavament de Buyafiren, que formava part del dispositiu de defensa de la capital, Sidi-Ifni

L'exposició es fonamenta en les vivències personals dels soldats d'aquella quinta; entre ells, molts elxans, que visqueren el conflicte i que en anys posteriors feren la seua “mili” enmig d'un desert envoltat de filats, fins la transferència definitiva del territori al Marroc el 1969.

A través d'un recorregut fotogràfic i de peces històriques, la mostra ens acosta a la realitat del territori, als moments dramàtics de la guerra, però també a la rutina diària dels soldats i als seus moments d'oci.